

ArteProfonda / DeepArt



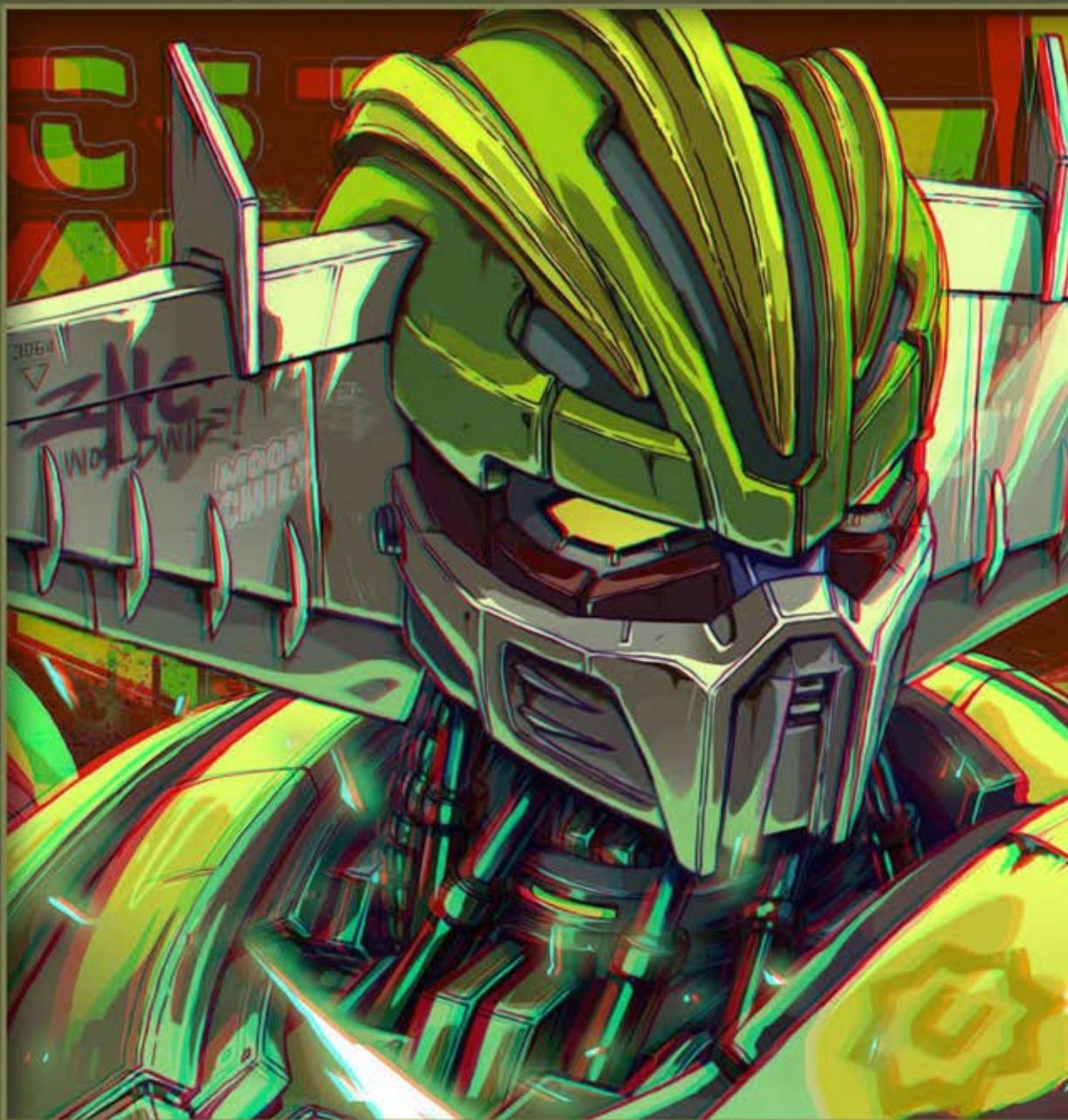
N.P



Nagai Kiyoshi, noto come **Go Nagai** (Wajima, 1945), fumettista e scrittore giapponese è considerato uno dei più importanti mangaka di sempre, portando due importanti innovazioni nei manga giapponesi: l'erotismo nei manga destinati ai ragazzi e l'introduzione dei mecha, enormi robot guidati da piloti posti al loro interno, a partire dall'anime *Mazinga Z*.

Go Nagai

Nagai Kiyoshi, known as **Go Nagai** (Wajima, 1945), Japanese cartoonist and writer is considered one of the most important mangaka of all time, bringing two important innovations in Japanese manga: eroticism in manga intended for children and the introduction of mecha, huge robots guided by pilots placed inside them, starting from the anime *Mazinga Z*.





Pierluigi Negriolli
(Levico Terme, 1950), è pittore
e autore di fumetti storici.

Pierluigi Negriolli

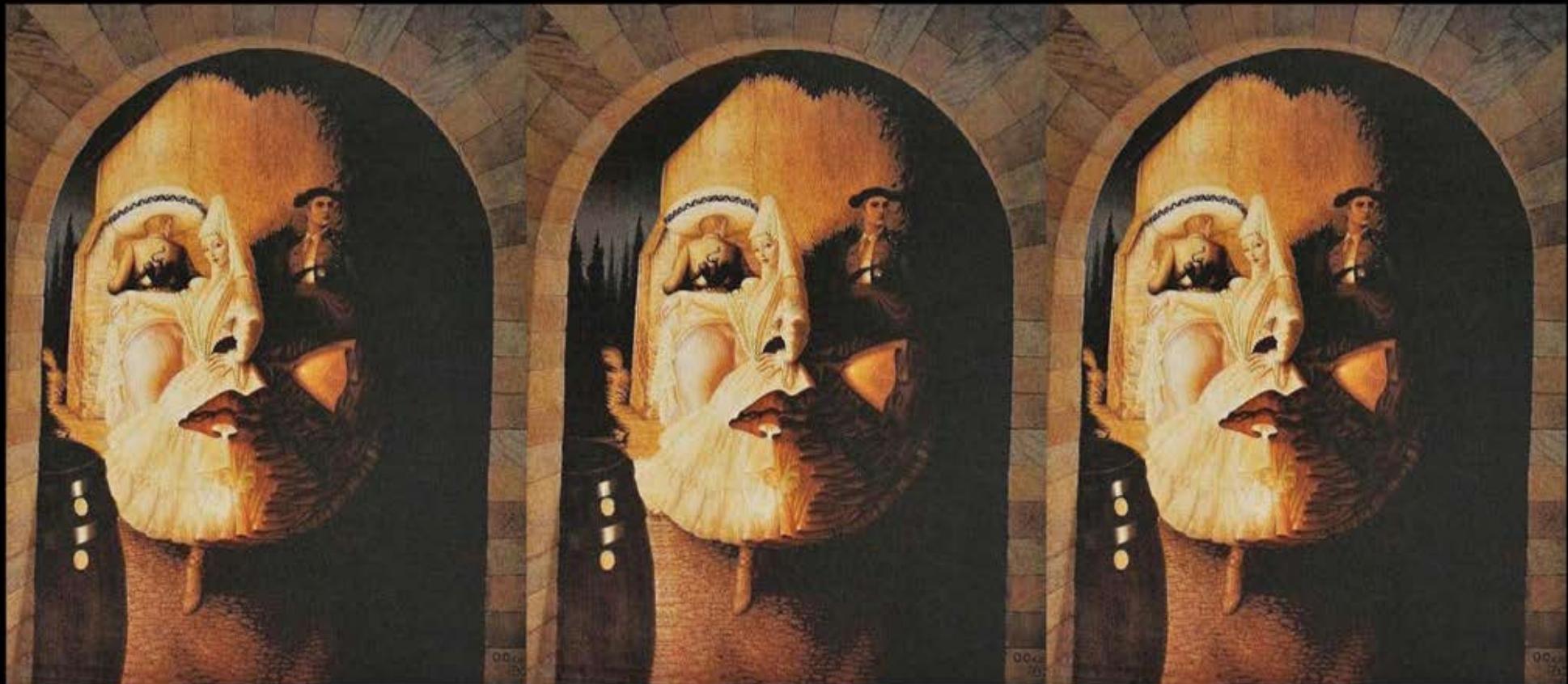
Pierluigi Negriolli
(Levico Terme, 1950), is a painter
and author of historical comics.





Pieliugi Negriolli





Octavio Ocampo (*Celaya*, 1943) è un pittore surrealista messicano noto per le sue opere che presentano vari tipi di illusioni ottiche, nello stile definito metamorfico.

Octavio Ocampo

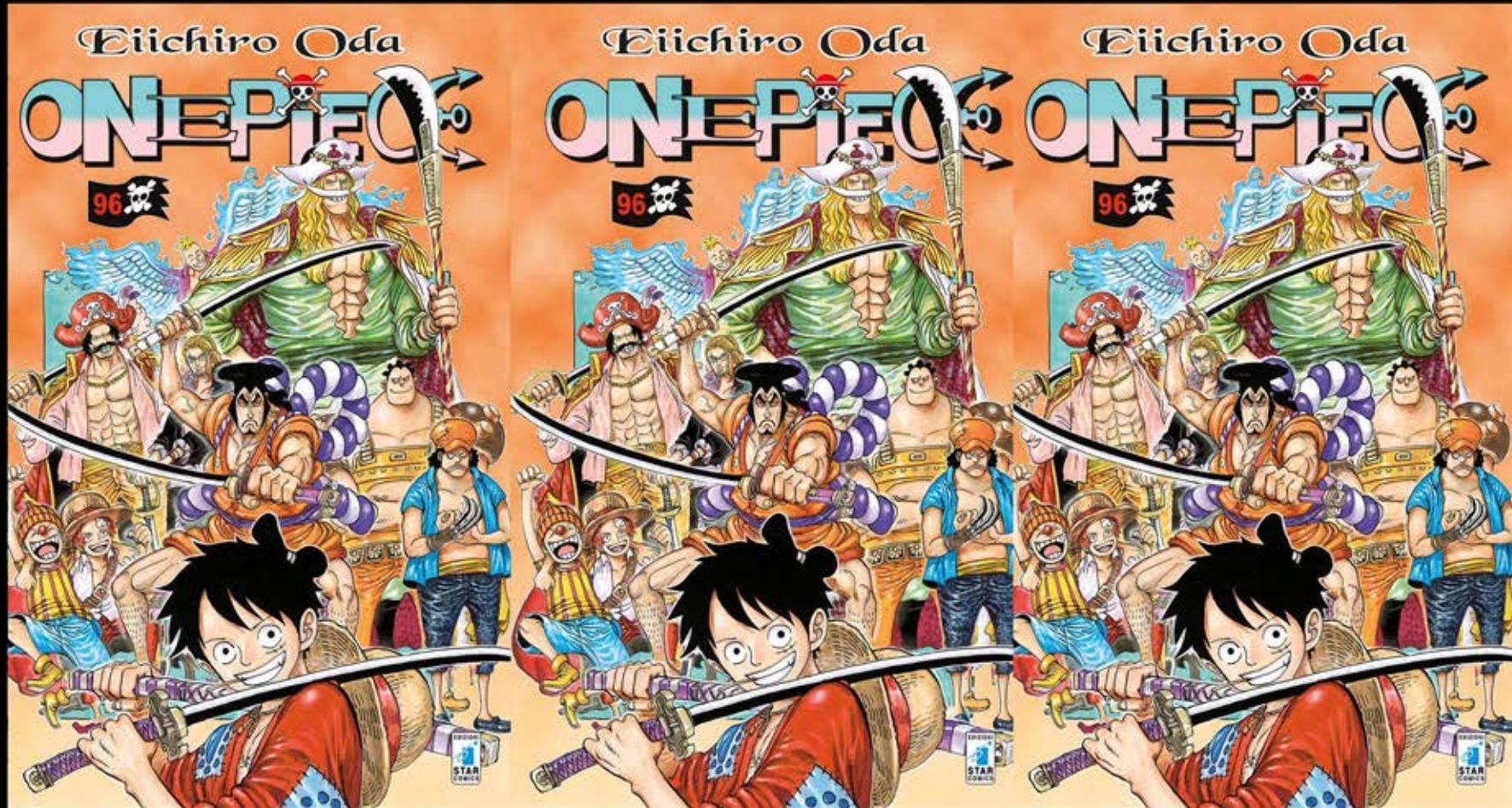
Octavio Ocampo (*Celaya*, 1943) is a Mexican surrealist painter known for his works that present various types of optical illusions, in the style defined as metamorphic.





Octavio Ocampo





Eiichiro Oda (Kumamoto, 1975) è un fumettista giapponese. Grazie al manga One Piece detiene il titolo di autore del manga più venduto nella storia, con più di 500 milioni di copie in tutto il mondo. Dal suo lavoro è stato tratto anche un anime di grande successo.

Eiichiro Oda

Eiichiro Oda (Kumamoto, 1975) is a Japanese cartoonist. Thanks to the One Piece manga, he holds the title of author of the best-selling manga in history, with more than 500 million copies worldwide. A very successful anime was also drawn from his work.





Sergio Odeith (Damaia, 1976) è un artista murale portoghese, i cui graffiti anamorfici creano illusioni prospettive.

Sergio Odeith

Sergio Odeith (Damaia, 1976) is a Portuguese mural artist, whose anamorphic graffiti create perspective illusions.





Sergio Odeith





Florent Lebrun e One Pixel Brush
hanno firmato la parte grafica di *Last of Us Part II*, videogioco sviluppato da Naughty Dog.

Florent Lebrun
One Pixel Brush

Florent Lebrun and One Pixel Brush
signed the graphic part of *Last of Us Part II*, a
video game developed by Naughty Dog.



FLAURENT LEBRUN

THE LAST OF US
PART II

one
pocket
brush

NAUGHTY
DOG
Concept Art © 2019 Sony Interactive Entertainment



Finbarr O'Reilly (Swansea, UK, 1971) è un fotoreporter canadese vincitore di importanti premi internazionali e scrittore. È stato per anni testimone di pandemie e guerre africane, ultima quella in corso nel Tigray.

Finbarr O'Reilly

Finbarr O'Reilly (Swansea, UK, 1971) is a Canadian photojournalist, winner of major international awards and writer. For years he has been a witness to pandemics and African wars, the most recent one in progress in Tigray.





Finbarr O'Reilly

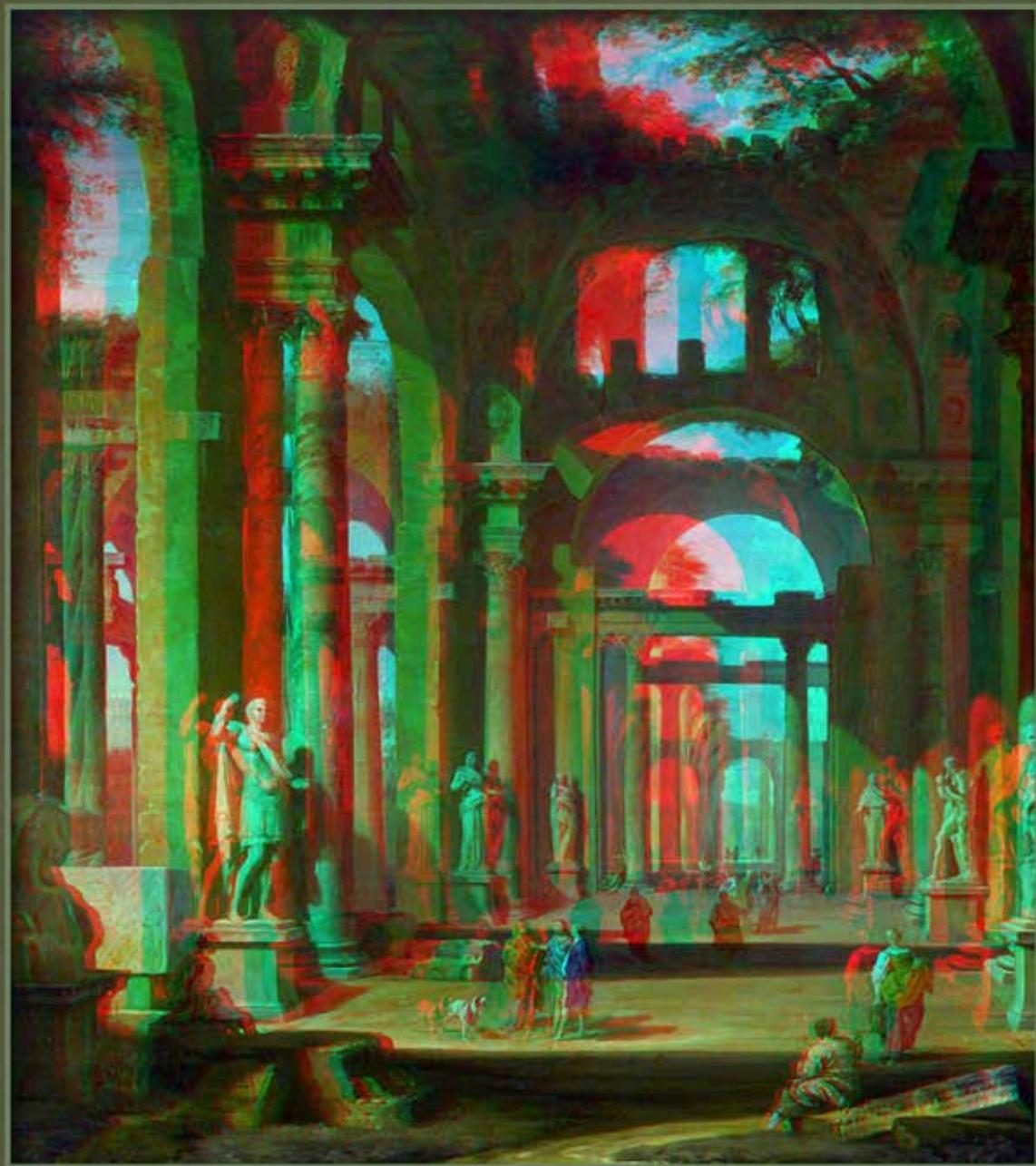




Giovanni Paolo Pannini -o Panini-
(Piacenza, 1691 - Roma, 1765) è stato un pittore,
architetto e scenografo italiano conosciuto per le
sue "vedute", dipinti di gallerie di quadri che a loro
volta contengono viste di Roma.

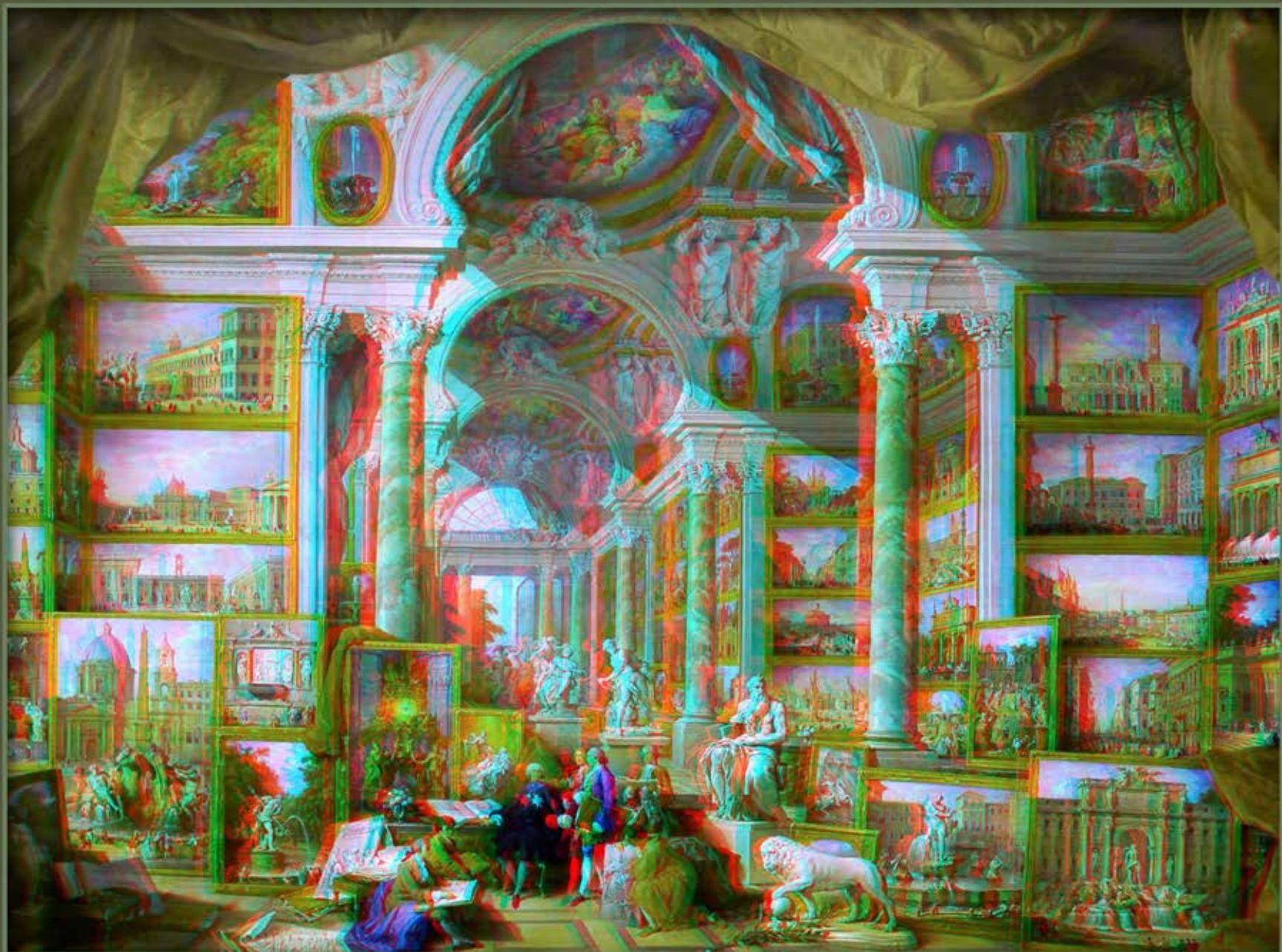
Giovanni Paolo Pannini

Giovanni Paolo Pannini -or Panini-
(Piacenza, 1691 - Rome, 1765) was an Italian
painter, architect and set designer known for his
"vedute", gallery paintings which in turn contain
views of Rome.





Giovanni Paolo Pannini





Andrea Pazienza

(San Benedetto del Tronto, 1956 - Montepulciano, 1988) è ritenuto uno degli artisti più rappresentativi e innovativi nel campo del fumetto italiano, autentica icona degli anni '70-80, che descrisse e dei quali condivise virtù e vizi.

Andrea Pazienza

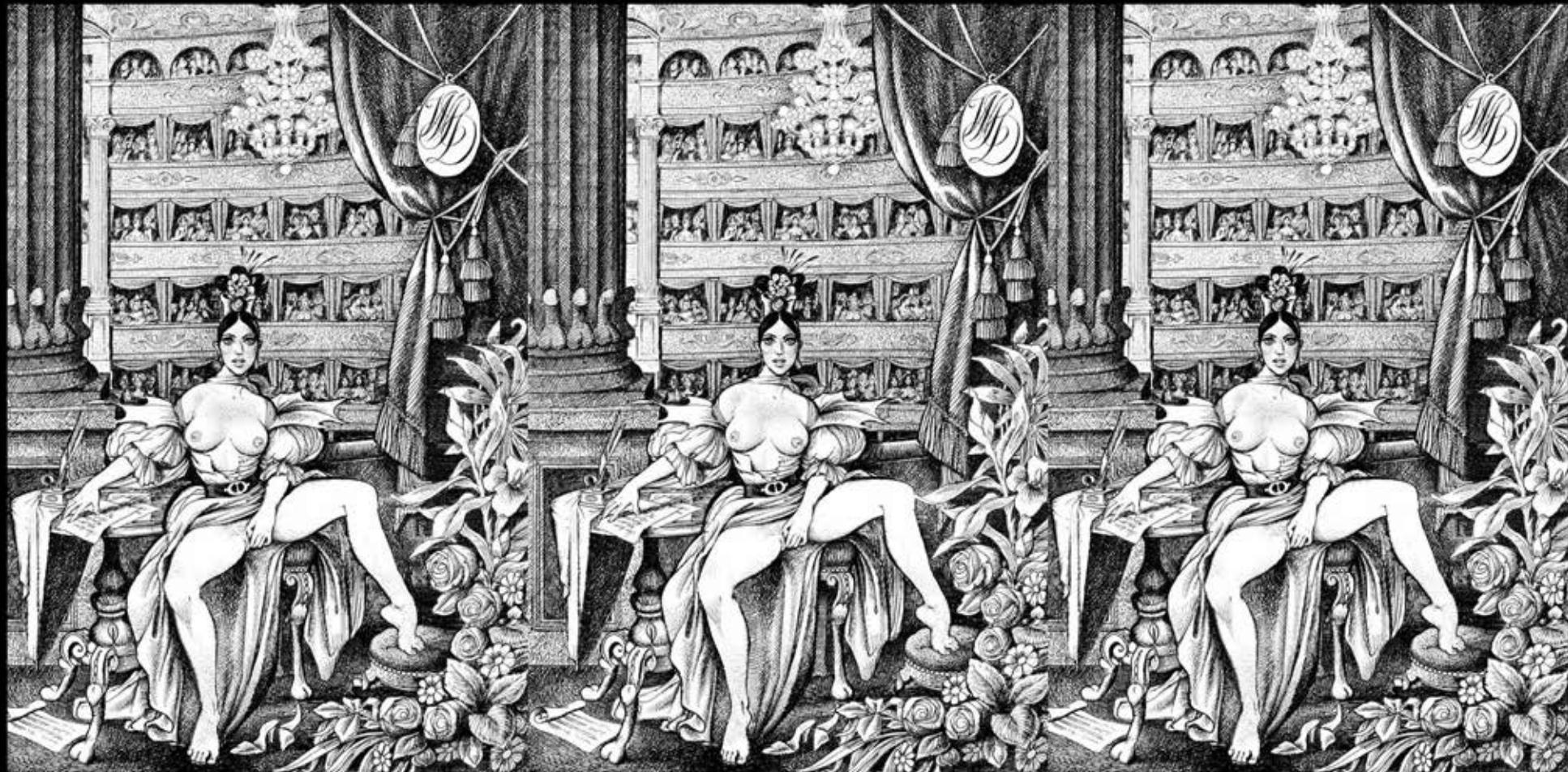
Andrea Pazienza

(San Benedetto del Tronto, 1956 - Montepulciano, 1988) is considered one of the most representative and innovative artists in the field of Italian comics, an authentic icon of the 70s-80s, who described and shared virtues and vices.



MMAH!
SISPERIAMO BENE!

Paz



Georges Pichard (Parigi, 1920 - Parigi, 2003) è stato un fumettista francese dallo stile inconfondibile. Dopo un inizio nel fumetto umoristico, si dedicò sempre più al fumetto erotico o addirittura sadomaso, adattando anche grandi classici dell'erotismo letterario.

Georges Pichard

Georges Pichard (Paris, 1920 - Paris, 2003) was a French cartoonist with an unmistakable style. After a start in humorous comics, he devotes himself more and more to erotic or even sadomasochistic comics, also adapting great classics of literary eroticism.





Giovanni Battista Piranesi

(Mogliano Veneto, 1720 - Roma, 1778),

è stato un incisore, architetto e teorico dell'architettura italiano. Le sue tavole celebrano la magnificenza romana attraverso la grandiosità e l'isolamento degli elementi architettonici.

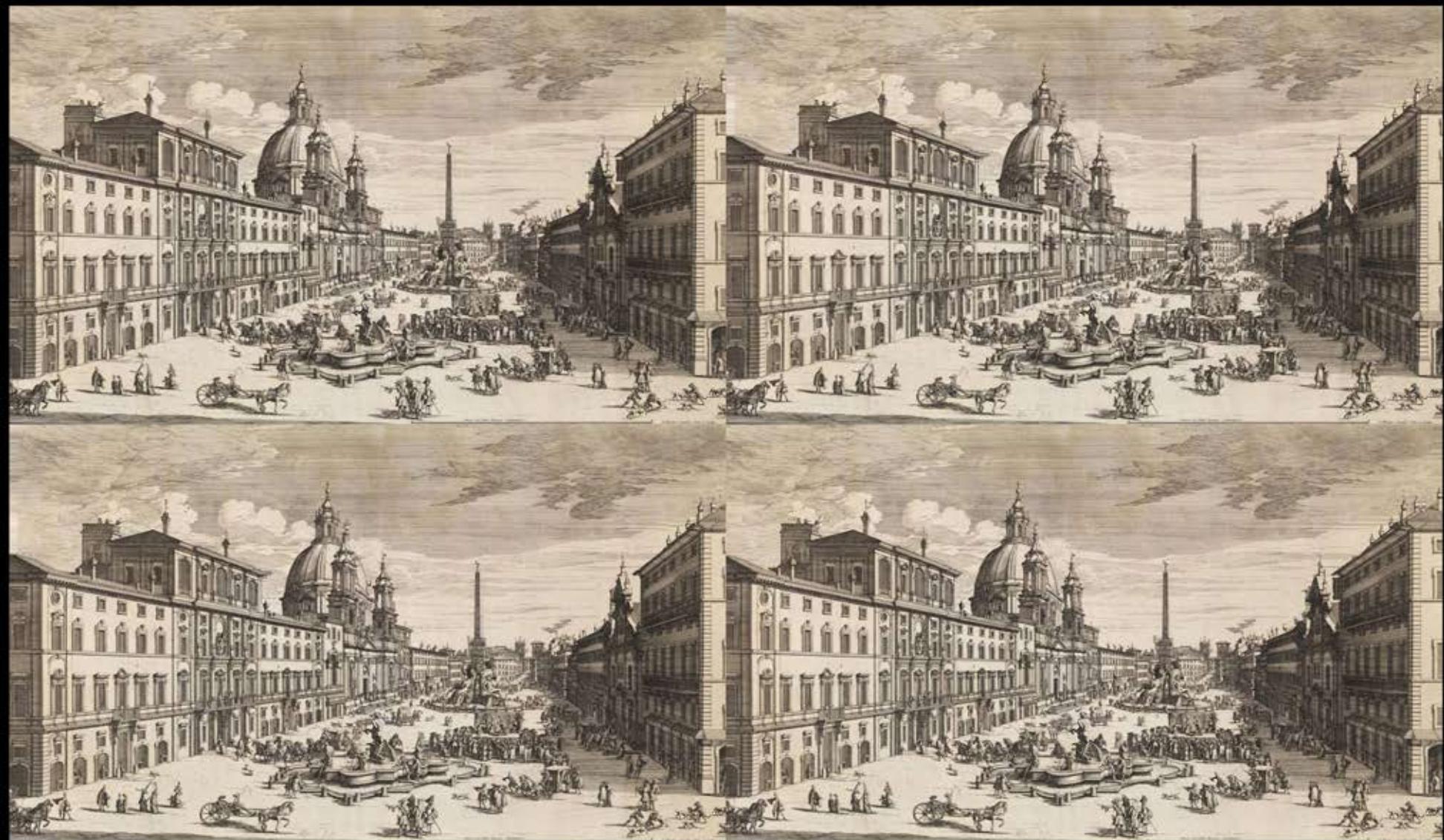
Giovanni Battista Piranesi

Giovanni Battista Piranesi

(Mogliano Veneto, 1720 - Rome, 1778),

was an Italian engraver, architect and theorist of architecture. His tables celebrate Roman magnificence through the grandeur and isolation of architectural elements.



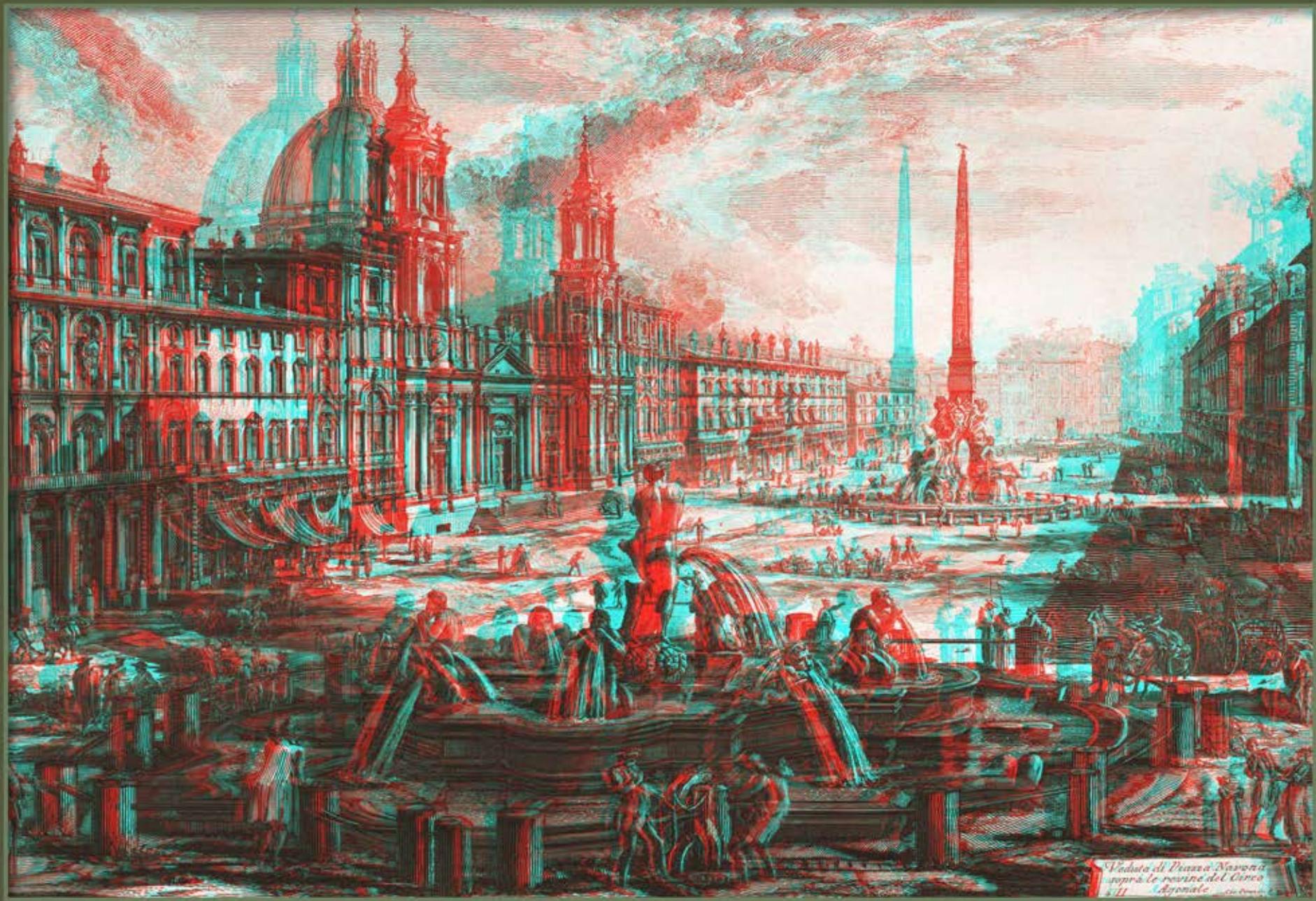


Giovanni Battista Piranesi





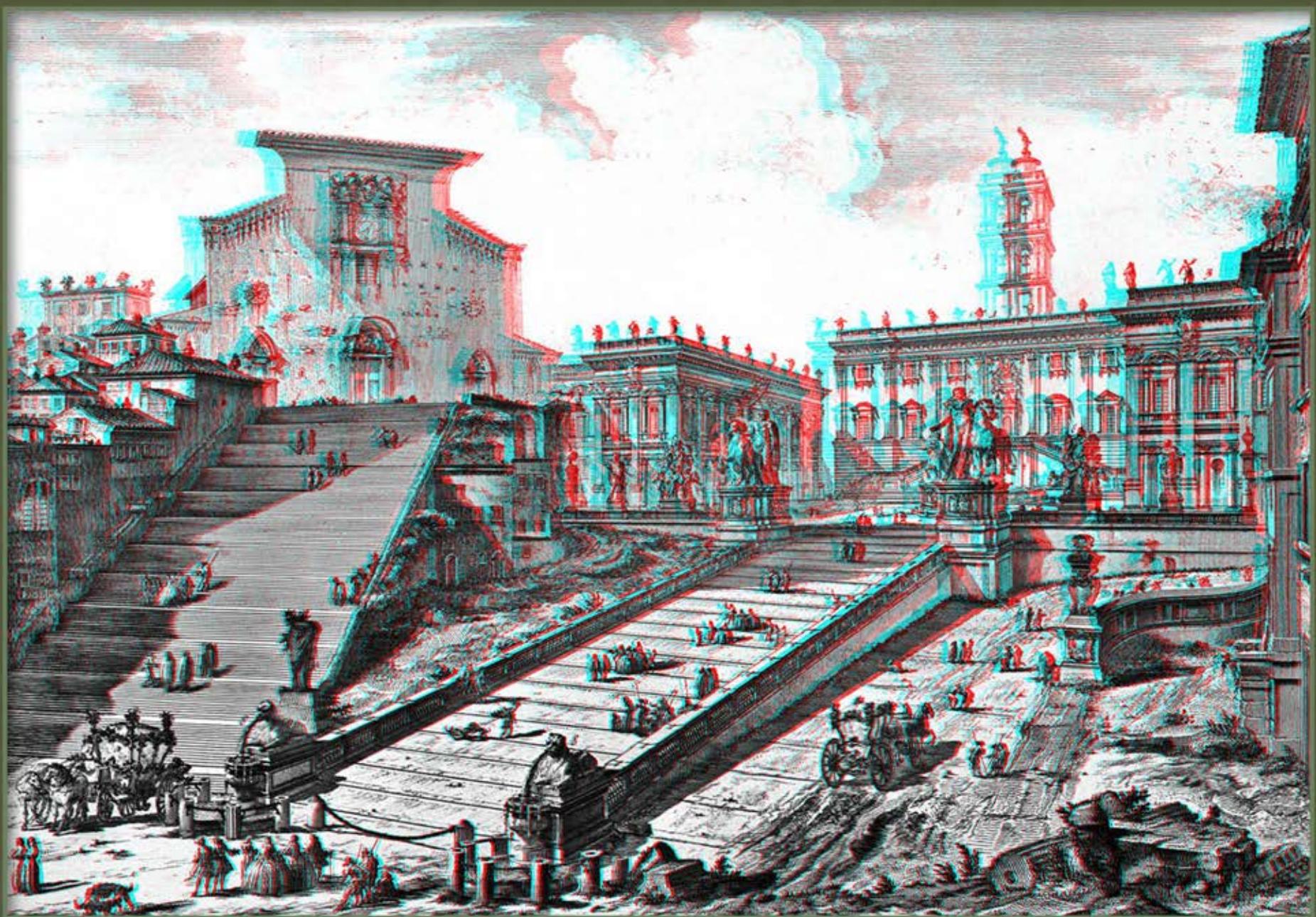
Giovanni Battista Piranesi

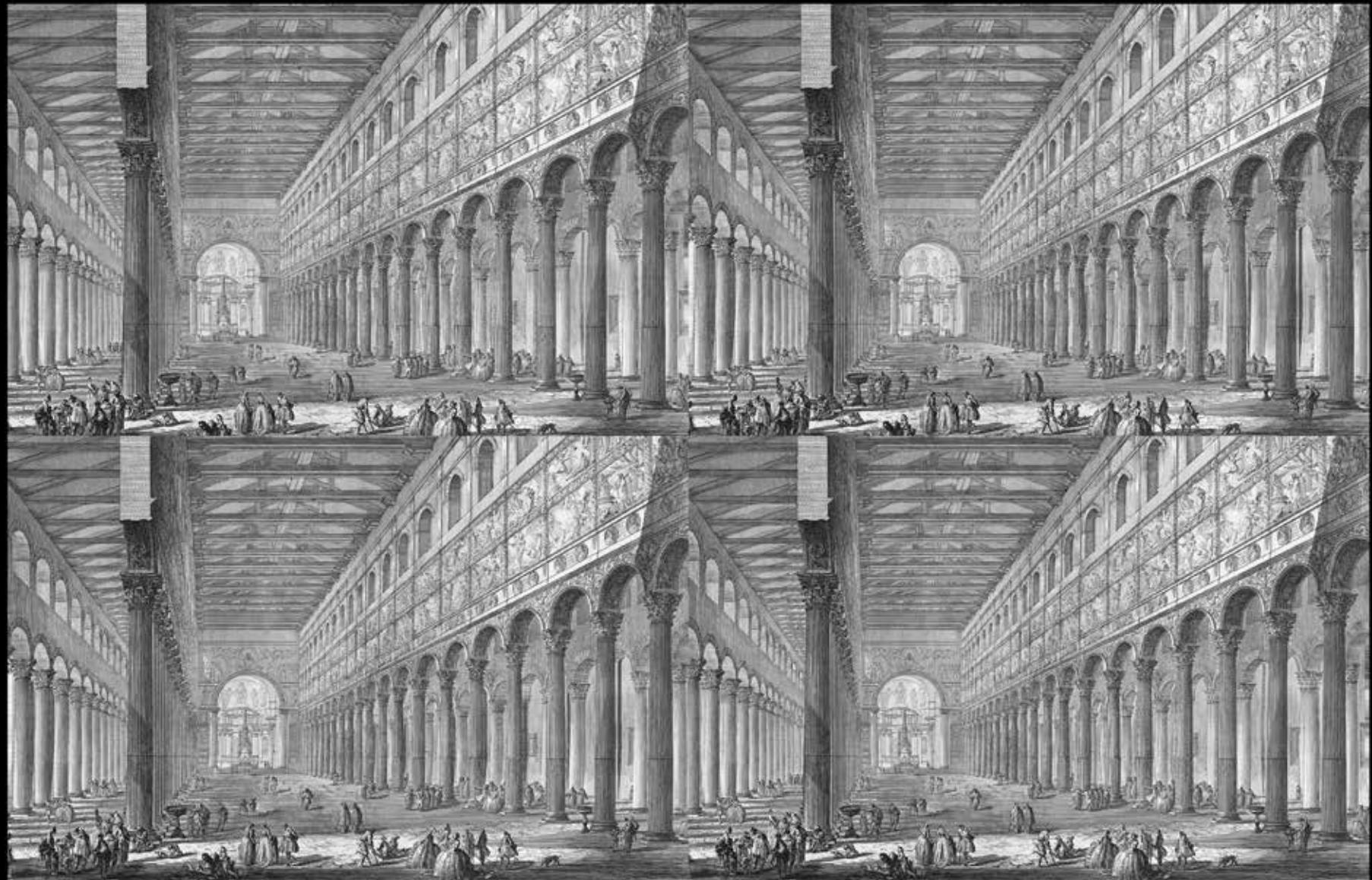


Veduta di Piazza Navona
sopra le rovine del Circo
di Agonale

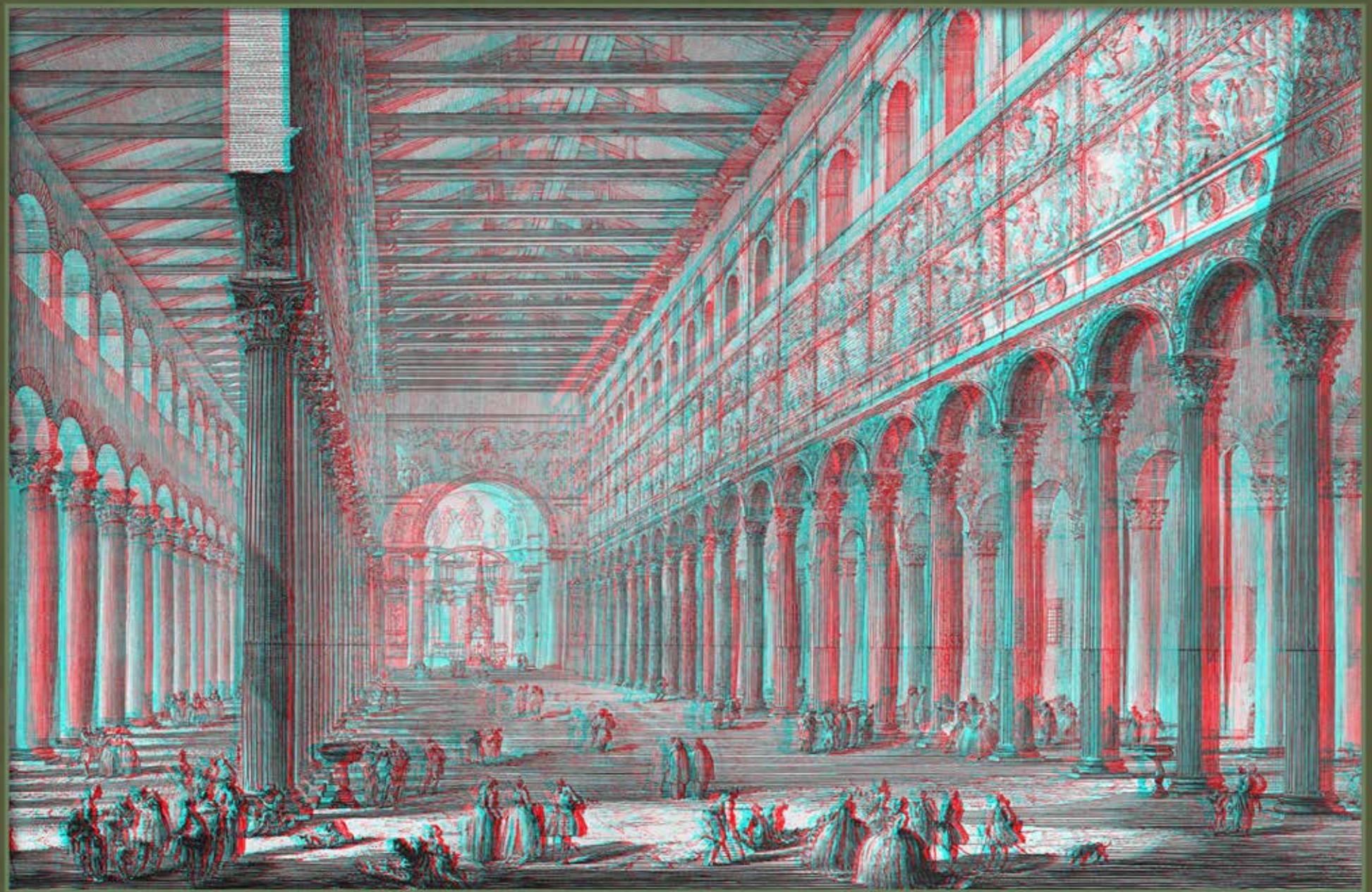


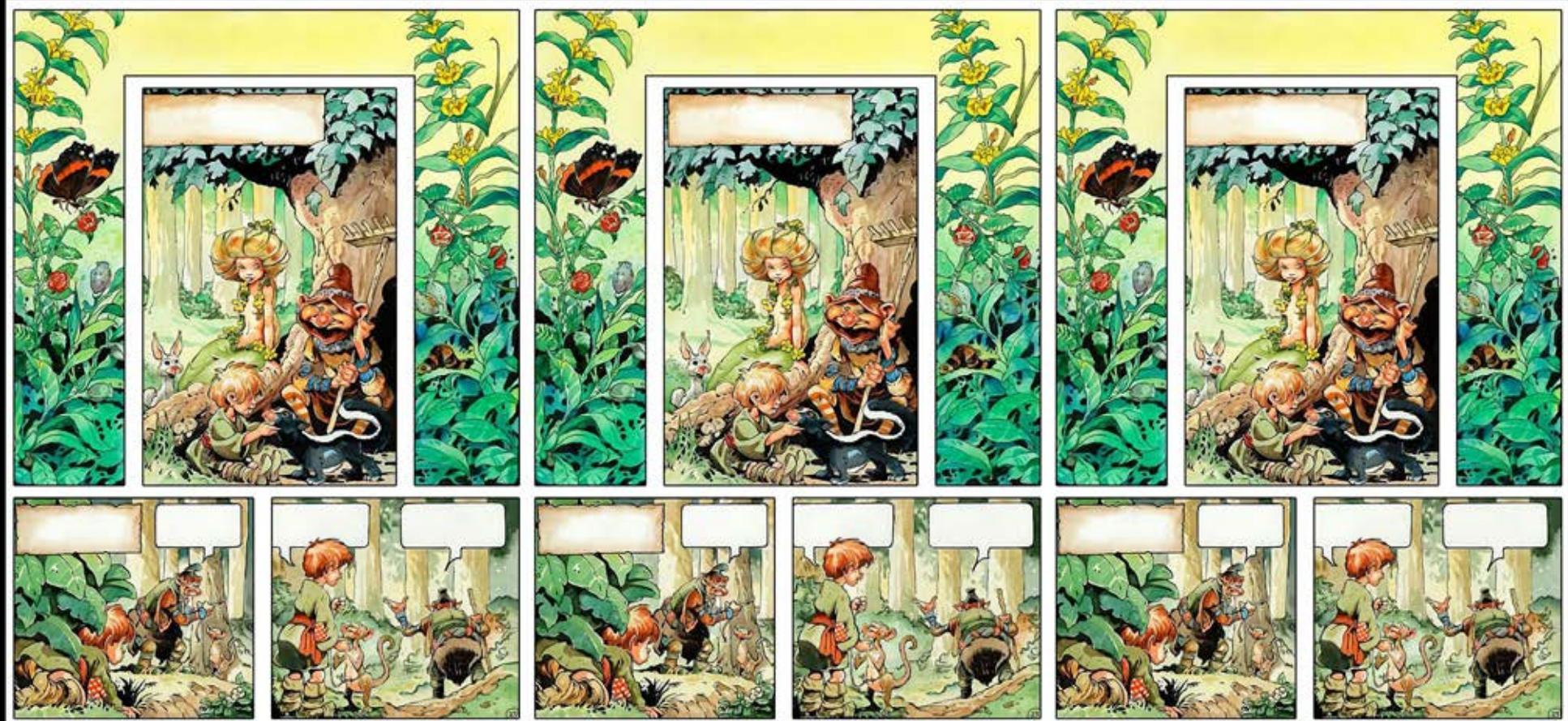
Giovanni Battista Piranesi





Giovanni Battista Piranesi





Michael George Ploog (Mankato, 1940),
meglio conosciuto come **Mike Ploog**,

è un fumettista americano. Ha creato i personaggi
per Ghost Rider, Werewolf by Night, Frankenstein
e molti altri prima di dedicarsi a cinema con progetti
e storyboard per registi come
Bakshi, Carpenter, Michael Jackson.

Mike Ploog

Michael George Ploog (Mankato, 1940),
better known as **Mike Ploog**, is an American
cartoonist. He created the characters for Ghost
Rider, Werewolf by Night, Frankenstein
and many others before turning to cinema
with projects and storyboards for Bakshi,
Carpenter, Michael Jackson.





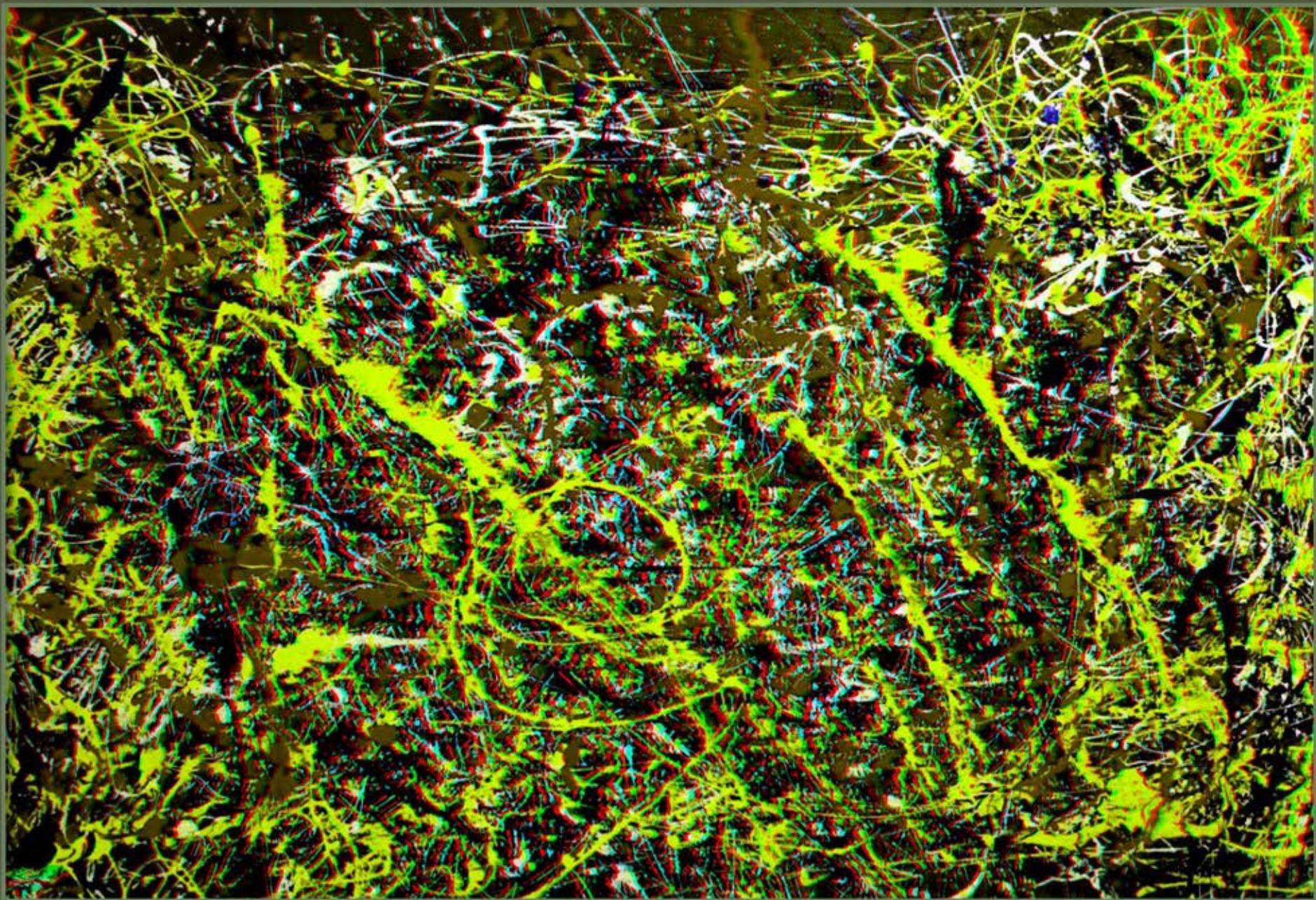
Paul Jackson Pollock

(Cody, 1912 - Long Island, 1956) è stato un pittore statunitense, considerato uno dei maggiori rappresentanti dell'espressionismo astratto o action painting. La sua tecnica di pittura di Pollock è il "drip painting", un modo di dipingere in cui il colore viene fatto sgocciolare o lanciato sulle tele.

Jackson Pollock

Paul Jackson Pollock

(Cody, 1912 - Long Island, 1956) was an American painter, considered one of the greatest representatives of abstract expressionism or action painting. His Pollock painting technique is "drip painting", a way of painting in which color is dripped or thrown onto the canvas.

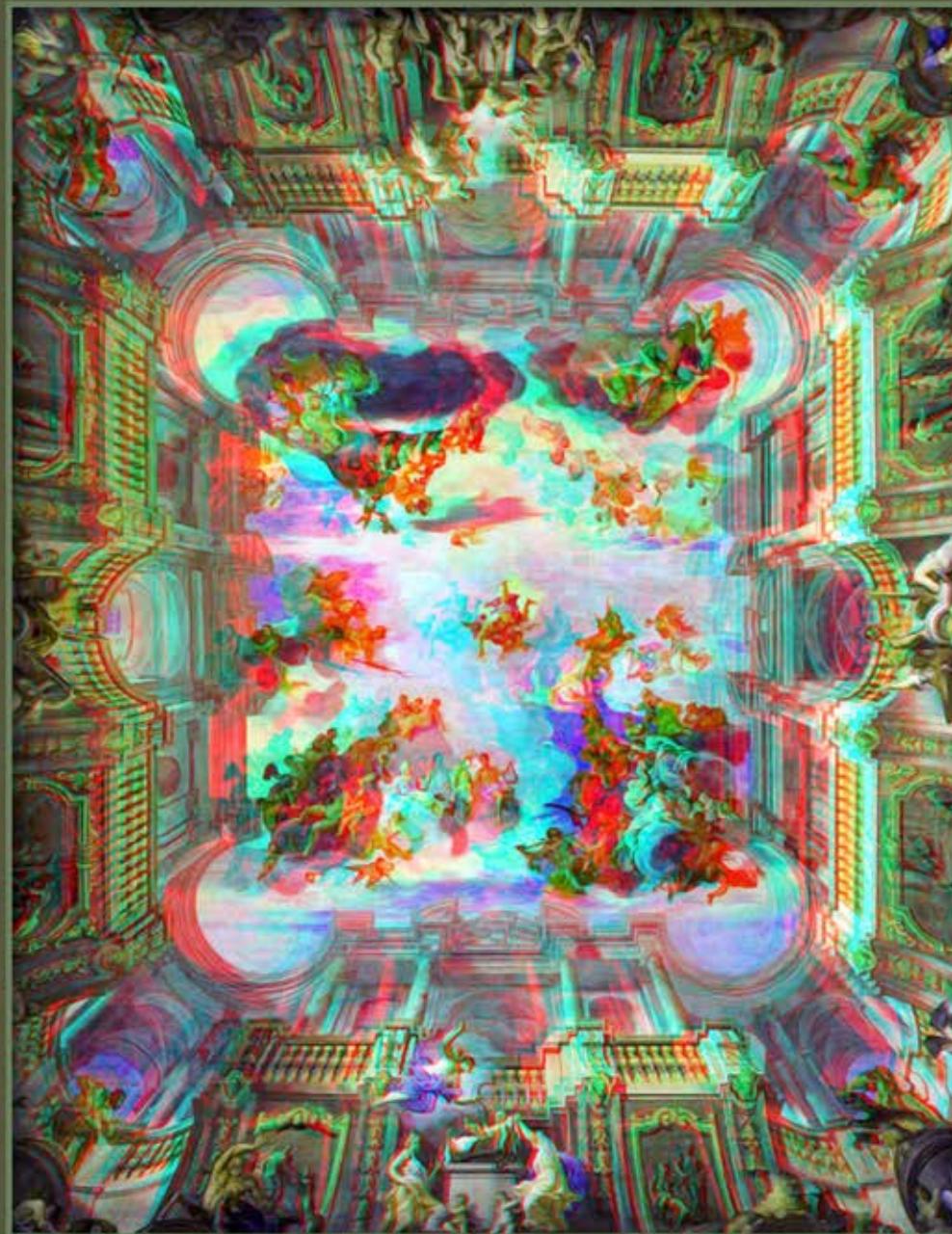




Andrea Pozzo (Trento, 1642 - Vienna, 1709), è stato un gesuita, architetto, pittore, decoratore e teorico dell'arte italiano. Artista straordinariamente versatile, fu una figura significativa del tardo barocco. Culmine della sua incessante ricerca prospettica e figurativa sono gli affreschi nel soffitto della chiesa di Sant'Ignazio di Loyola a Roma.

Andrea Pozzo

Andrea Pozzo (Trento, 1642 - Vienna, 1709), was an Italian Jesuit, architect, painter, decorator and art theorist. An extraordinarily versatile artist, he was a significant figure of the late Baroque. The culmination of his relentless prospective and figurative research are the frescoes on the ceiling of the church of Sant'Ignazio di Loyola in Rome.





Patrik Prosko (Praga)

è conosciuto per i ritratti anamorfici di grandi personalità storiche ottenuto con l'accumulo di oggetti attinenti alla vita e alle opere del soggetto ritratto. Crea anche installazioni scientifiche e sculture.

Patrik Prosko

Patrik Prosko (Prague) is known for the anamorphic portraits of great historical personalities obtained with the accumulation of objects related to the life and works of the portrayed subject. He also creates scientific installations and sculptures.

